முதல் தாள் பாடத்திட்டம்
பிரிவு "அ"

பகுதி 1 தமிழ் மொழி வரலாறு

முதன்மையான இந்திய மொழி குடும்பங்கள் – இந்திய மொழிகளுக்கிடையே பொது நிலையிலும், சிறப்பாக திராவிட மொழிகளிலும் தமிழ் மொழி பெறும் இடம் – திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடும் அவை பரவியுள்ள தன்மையும்.

சங்ககாலத் தமிழ் – இடைக்காலத்தமிழ்: பல்லவர் காலத் தமிழ் மொழி அமைப்பு மட்டும் – தமிழில் பெயர், வினை , பெயரடை, வினையடை, கால இடைநிலைகள் மற்றும் வேற்றுமை உருபுகள் ஆகியவற்றின் போக்கு பற்றிய வரலாற்று நோக்கிலான ஓர் ஆய்வு.

பிறமொழிகளில் இருந்து தமிழ் கடன் பெற்ற சொற்கள், தமிழில் வழங்கும் சமூக மற்றும் வட்டார கிளை மொழிகள், பேச்சுத் தமிழுக்கும் இலக்கிய தமிழுக்குமான வேறுபாடு.

பகுதி 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தொல்காப்பியம் – சங்க இலக்கியம் – அகம், புறம் எனும் பாகுபாடு – சங்க இலக்கியத்தின் சமய பொதுநோக்கு அற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி – சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை.

பகுதி 3

பக்தி இலக்கியம் ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் ஆழ்வார் பாடல்களில் நாயக நாயகி பாவம் – சிற்றிலக்கிய வடிவங்கள்: தூது, பரணி, குறவஞ்சி, உலா.

இக்கால தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிக்கான சமூக காரணிகள் : நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை – புதுமை படைப்புகளின் ஆக்கத்தில் வேறுபட்ட அரசியல் கருத்தாக்கங்களின் தாக்கம்.

பிரிவு "ஆ"

பகுதி 1: தமிழியலின் அண்மைக்கால போக்குகள்

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: சமூகவியல், உளவியல், வரலாற்றியல் மற்றும் அறவியல் – திறனாய்வின் பயன்பாடு – பலவகை இலக்கிய

உத்திகள் : உள்ளுறை, இறைச்சி , தொன்மம் , ஒட்டுருவகம் , அங்கதம் , மெய்ப்பாடு, படிமம் , குறியீடு, இருண்மை – ஒப்பிலக்கிய கருத்தாக்கம் – ஒப்பிலக்கிய கொள்கை.

பகுதி 2

தமிழில் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்: கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் – சமூகவியல் பார்வையில் நாட்டார் வழக்காற்றியல் – மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் – மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கியங்கள் – தமிழில் இதழியல் வளர்ச்சி.

பகுதி 3 தமிழர்களின் பண்பாட்டு வரலாறு

காதல் , போர் பற்றிய கருத்தாக்கம் – அறக் கோட்பாடுகள் –

தொல் தமிழர் போரியல் அற நெறி முறைகள் – பழக்கவழக்கங்கள் – நம்பிக்கைகள் , சடங்குகள் , ஐந்திணைகள் காட்டும் வழிபாட்டு முறைகள் – சங்கமருவிய கால இலக்கியங்களில் புலப்படும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

இடைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு கலப்புகள் (சமணம் மற்றும் பௌத்தம்) , காலம் தோறும் கலை மற்றும் கட்டிட நுட்பங்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி(பல்லவர், பிற்கால சோழர்கள், நாயக்கர் காலம்).

பல்வேறு அரசியல் சமூக சமய பண்பாட்டு இயக்கங்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் மீது ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் – இக்கால தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மாற்றத்தில் வெகுசன ஊடகங்கள் பெரும் பங்கு.

இரண்டாம் தாள் பாடத்திட்டம்

பிரிவு "அ"

பகுதி 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்

1. குறுந்தொகை (1 – 25 பாடல்கள்)
2. புறநானூறு (182 – 200 பாடல்கள்)
3. திருக்குறள், பொருட்பால் : அரசியல் அமைச்சியல் (இறைமாட்சி முதல் அவை அஞ்சாமை முடிய)

பகுதி 2 காப்பியம்

1. சிலப்பதிகாரம் (மதுரைக் காண்டம் மட்டும்)
2. கம்பராமாயணம் : கும்பகருணன் வதைப் படலம்

பகுதி 3 பக்தி இலக்கியம்

1. திருவாசகம் : நீத்தல் விண்ணப்பம்
2. திருப்பாவை முழு பகுதி

பிரிவு "ஆ"

பகுதி 1 :

கவிதை

1. பாரதியார் : கண்ணன் பாட்டு
2. பாரதிதாசன் : குடும்ப விளக்கு
3. நா காமராசன் : கருப்பு மலர்கள்

உரைநடை

1. மு வரதராசனார்: அறமும் அரசியலும்
2. சி என் அண்ணாதுரை : ஏ! தாழ்ந்த தமிழகமே!

பகுதி 2 நாவல், சிறுகதை, நாடகம்

1. அகிலன் சித்திரப்பாவை
2. ஜெயகாந்தன் : குருபீடம்
3. சோ: யாருக்கும் வெட்கமில்லை

பகுதி 3 நாட்டுப்புற இலக்கியம்

1. முத்துப்பட்டன் கதை : நா.வானமாமலை
2. மலையருவி : கி வா ஜெகந்நாதன்